

Bb LEAD SHEET

# ALWAYS THERE

ARR. 6E J5

**INTRO**

**HEAD**

**SOLOS**

Chord progression for Intro: GMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>11</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

Chord progression for Head (measures 1-20):

- 1-4: GMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>11</sup>
- 5-8: B<sup>b9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>
- 9-12: GMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>11</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup>
- 13-16: FMIN<sup>7</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> A<sup>b13</sup> GMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> FMIN<sup>7</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> A<sup>b13</sup>
- 17-20: GMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

Chord progression for Solos (measures 21-25): GMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> GMIN<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> B<sup>b9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

THERE IS ALSO A SILLY BRIDGE WHICH WILL ONLY BE AVAILABLE BY EXTREME POPULAR DEMAND