

# CHAIN REACTION

JOE SAMPLE

B♭ LEAD SHEET

ARR. J5

INTRO

C<sup>MIN7</sup> /B<sup>b</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> C<sup>MIN7</sup> /B<sup>b</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup>

HEAD

5 C<sup>MIN7</sup> /B<sup>b</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> C<sup>MIN7</sup> /B<sup>b</sup>

7 F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> C<sup>MIN7</sup> /B<sup>b</sup>

10 F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> *gva*...

1. 2.

12 A<sup>b</sup>MAJ7 G<sup>MIN7</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> A<sup>b</sup>MAJ7 G<sup>MIN7</sup>C<sup>7</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup>

*gva*-----

15 A<sup>b</sup>MAJ7 G<sup>MIN7</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> A<sup>b</sup>MAJ7 G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>SUS C<sup>MIN7</sup> /B<sup>b</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup>

19 C<sup>MIN7</sup> /B<sup>b</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> *gva* A<sup>b</sup>MAJ7 G<sup>MIN7</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> *gva*...

PLAY THE BRIDGE AGAIN

25 A<sup>b</sup>MAJ7 G<sup>MIN7</sup>C<sup>7</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> *gva* A<sup>b</sup>MAJ7 G<sup>MIN7</sup> F<sup>MIN7</sup> G<sup>MIN7</sup> *gva*...

(*gva*)

30

2

A<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> (8<sup>va</sup>) G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> SUS

GUITAR BREAK  
CHAIN REACTION  
C MIN<sup>7</sup>

C MIN<sup>7</sup>

34

COOL VAMP FOR REST OF SOLOS