

# DON TOJO IV

## BASS INTRO N.C.

1 C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> 2 C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> 3 C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> 4 C<sup>7</sup> LAST TIME (HEAD) A D<sup>7</sup>

5 D<sup>7</sup> 6 C<sup>7</sup> 7 D<sup>7</sup> 8 C<sup>7</sup> 9 D<sup>7</sup>

10 C<sup>7</sup> 11 D<sup>7</sup> 12 C<sup>7</sup> 13 D<sup>7</sup> 14 C<sup>7</sup> 15 C<sup>7</sup> B

16 A<sup>MIN</sup> 17 C<sup>7</sup> 18 C<sup>DIM</sup> 19 E<sup>7</sup> 20 C<sup>DIM</sup> C

21 D<sup>7</sup> 22 C<sup>7</sup> 23 D<sup>7</sup> 24 C<sup>7</sup> 25 D<sup>7</sup> 26 C<sup>7</sup> D

27 D<sup>7</sup> 28 C<sup>7</sup> 29 D<sup>7</sup> 30 C<sup>7</sup> 31 D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> SOLOS ABCD

32 33 34 35 36

COOL SAX BREAK  
(PLAY TOP LINE AFTER  
BARI TAKES A FEW)

37 N.C. 38 39 40

41

VAMP AND FADE