

# MK

CONTEMPORARY SCHMALTZ

SIGN

MEASURES 1-4: E MAJ<sup>7</sup> A MIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> E MAJ<sup>7</sup> A MIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

MEASURES 5-7: E MAJ<sup>7</sup> A MIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> E MAJ<sup>7</sup>

MEASURES 8-10: A MIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> E MAJ<sup>7</sup> A MIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

MEASURES 11-14: C MAJ<sup>7</sup> B MIN<sup>7</sup> A MIN<sup>7</sup> F 7(b9) E MAJ<sup>7</sup> A MIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

15

E MAJ<sup>7</sup> A MIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C# MIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

18

F# MIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> SUS D#<sup>7</sup> SUS E<sup>7</sup> SUS B<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D#<sup>7</sup>

FUNKY SCHMALTZ

21

E<sup>7</sup> SUS B<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D#<sup>7</sup> SUS E<sup>7</sup> SUS B<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup>

24

C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> SUS D#<sup>7</sup> SUS E<sup>7</sup> SUS B<sup>b</sup>7 A<sup>7</sup> C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> SUS D#<sup>7</sup> SUS C<sup>7</sup> D<sup>7</sup> SUS D#<sup>7</sup> SUS

BREAK BREAK

28

F<sup>9</sup> F<sup>8va</sup> G<sup>2</sup> SUS G<sup>9</sup>

32

33

35

39

43

47

51