

# NO BETTER BLUES II

BILL LEE  
BRANFROD MARSALIS  
ARR. 6E##5

G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> D G<sup>7</sup>

*OPT INTRO*

D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#</sup>MIN<sup>9</sup> EMIN<sup>13</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(#9) A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>9</sup>

7

D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup> EMIN<sup>6</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(#9)

1 2

*SOLOS*

13

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

20