

# THE SELMA MARCH

GRANT GREEN  
ARR. #E##5

E<sup>7</sup> A<sup>9</sup> B<sup>7(#9)</sup>

E<sup>7</sup> B<sup>7(#9)</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>MAJ7</sup> C<sup>#7(#9)#7</sup>

5

B<sup>7(#9)</sup> E<sup>7</sup> B<sup>7(#9)</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

10

A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

14

A<sup>7</sup> B<sup>7(#9)</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

18

E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

22

E<sup>7</sup> SOLOS OVER FORM E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> E<sup>7</sup>

27