

# CHILL

JOSHUA REDMAN  
ARR. GEORGE J5

FMIN<sup>7</sup> C B B<sup>b</sup> FMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B B<sup>b</sup>

FMIN<sup>7</sup> C B B<sup>b</sup> FMIN<sup>7</sup> C B B<sup>b</sup> FMIN C

5

B<sup>7</sup>(#11) B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup>(#5) A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> F#MAJ<sup>7</sup> G<sup>7</sup> F#MAJ<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

10

F<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> F E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> F E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

15

DMIN<sup>7</sup> B<sup>b</sup> B B<sup>b</sup> FMIN<sup>7</sup> C B B<sup>b</sup> FMIN<sup>7</sup> C

20

B B<sup>b</sup> FMIN C B<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> F#MAJ<sup>7</sup>

25

FMIN<sup>7</sup> C B B<sup>b</sup> FMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B B<sup>b</sup>

30

CUE Eb BLUES

36