

# RED CLAY

FREE JAZZ  
D<sup>MIN</sup>7    B<sup>b</sup>7    A<sup>7</sup>    D<sup>MIN</sup>7

BASSLINE  
D<sup>MIN</sup>7

4

8<sup>va</sup>

10

D<sup>MIN</sup>7    C<sup>MIN</sup>7    E<sup>b</sup>7    F<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>

14

D<sup>MIN</sup>7    C<sup>MIN</sup>7    E<sup>b</sup>7    F<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    D<sup>MIN</sup>7

19

C<sup>MIN</sup>7    E<sup>b</sup>7    F<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    D<sup>MIN</sup>7    C<sup>MIN</sup>7

25

E<sup>b</sup>7    F<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    D<sup>MIN</sup>7    C<sup>MIN</sup>7

30

E<sup>b</sup>7    F<sup>7</sup>    G<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    D<sup>MIN</sup>7    C<sup>MIN</sup>7    E<sup>b</sup>7    F<sup>7</sup>

35

G<sup>7</sup>    A<sup>7</sup>    D<sup>MIN</sup>7    C<sup>MIN</sup>7    F<sup>7</sup>    B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>    E<sup>MIN</sup>7    A<sup>7</sup>    D<sup>MIN</sup>7

D.S. AL CODA

41

16