

# DAT DERE

BOBBY TIMMONS

ARR. 6###5

SLOVENLY!

OPTIONAL DRUNK PIANO INTRO

A<sup>♭</sup>C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>/B<sup>♭</sup> A<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) A<sup>♭</sup>MAJ<sup>7</sup>

A<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) D<sup>7</sup>(#9) D<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup> C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>/B<sup>♭</sup> A<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) A<sup>♭</sup>MAJ<sup>7</sup>

4

D<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup> C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> D<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>

8

A<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) D<sup>7</sup> G<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) D<sup>7</sup>(#9) D<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>

12

D<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup> C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) D<sup>7</sup> G<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> D<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) G<sup>7</sup>

15

C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) A<sup>♭</sup>MAJ<sup>7</sup> A<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) D<sup>7</sup>(#9)

18

C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(#5) C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup>(b5) A<sup>♭</sup>MAJ<sup>7</sup> D<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

22

C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> MARCH LIKE C<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>♭</sup>MIN<sup>7</sup> A<sup>♭</sup>MAJ<sup>7</sup>

26

SOLOS AABA AFTER SOLOS GO TO C

MARCH LIKE

2

AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> DMIN<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> **DAT DERE** CMIN<sup>7</sup> AMIN<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

OPTIONAL:  
RIVETING PIANO  
OUTRO  
(MUST BE RIVETING)