

# GIBRALTAR

STANLEY TURRENTINE

FREDDIE HUBBARD

ARR. 6E##15

BASS INTRO: LATIN

**E MIN<sup>9</sup>** **A<sup>13</sup>** **E MIN<sup>7</sup>** **A<sup>13</sup>**

**E MIN<sup>7</sup>** **A<sup>13</sup>** **E MIN<sup>7</sup>** **A<sup>13</sup>** **A** **E MIN<sup>7</sup>**  
LATIN

**A<sup>13</sup>** **E MIN<sup>7</sup>** **A<sup>13</sup>** **E MIN<sup>7</sup>** **A<sup>13</sup>** **E MIN<sup>7</sup>**

**A<sup>13</sup>** **A<sup>13</sup>** **G<sup>7</sup>** **B** **C MAJ<sup>7</sup>** **F#7(9)**  
1, 3, 5. 2, 4, 6. SWING

**F MAJ<sup>7</sup>** **B 7(9)** **E MIN<sup>9</sup>** **A<sup>13</sup>** **E MIN<sup>7</sup>**  
FINE // LATIN

**A<sup>13</sup>** **B MIN/F#**  
2. 4. STRAIGHT

**D MIN/A** **F MIN/C**

**G# MIN/D#**

2

A<sup>13</sup> D E<sup>MIN7</sup> GIBRALTAR A<sup>13</sup> E<sup>MIN7</sup> A<sup>13</sup> E<sup>MIN7</sup> A<sup>13</sup>

42

E<sup>MIN7</sup> A<sup>13</sup> E LATIN A<sup>13</sup> G<sup>7(#9)</sup> C<sup>MAJ7</sup> F#<sup>7</sup> F<sup>MAJ7</sup> F B<sup>7(#9)</sup> E<sup>MIN7</sup>

49

A<sup>13</sup> SWING E<sup>MIN7</sup> A<sup>13</sup> LATIN

57

SOLOS: DEF  
 8 BARS LATIN: D  
 4 SWING: E  
 4 LATIN: F

HEAD STRUCTURE IS AABAABCAAB-SOLOS