

# MIDNIGHT RENDEVOUS

**E MIN<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> B<sup>7</sup>**

4 **E MIN<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> B<sup>7</sup>**

6 **A/E B/E C/E D<sup>b</sup>/E D/E E<sup>b</sup>/E E F/EF#/E G F# G A**

8 **E MIN<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E MIN<sup>7</sup>**

12 **F#<sup>7</sup> B<sup>9</sup> C MAJ<sup>7</sup> B MIN<sup>7</sup>**

15 **C MAJ<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E MIN<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E MIN<sup>7</sup>**

18 **F#<sup>7</sup> B<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G MAJ<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

23

2 **CMAJ<sup>7</sup>** MIDNIGHT RENDEVOUS **BMIN<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**

27

**CMAJ<sup>7</sup>** **BMIN<sup>7</sup>** **EMIN<sup>7</sup>**

31

**CMAJ<sup>7</sup>** **BMIN<sup>7</sup>** **E<sup>7</sup>** **AMIN<sup>7</sup>** **D<sup>7</sup>**

35

SOLOS OVER FORM OR INTRO