

# SIR DUKE

STEVIE WONDER

ARR. 6EQUJ5

IN A FRIENDLIER KEY

## INTRO

N.C.

**A** CMAJ<sup>7</sup> A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> A<sup>b7</sup> G<sup>SUS</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup>

5

A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> A<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>b7</sup> F<sup>9</sup> E<sup>9</sup> E<sup>b9</sup> D<sup>9</sup>

10

E<sup>b9</sup> E<sup>9</sup> F<sup>9</sup> F<sup>9</sup> E<sup>9</sup> E<sup>b9</sup> D<sup>9</sup> E<sup>b9</sup> E<sup>9</sup> F<sup>9</sup> G<sup>b9</sup> G<sup>9</sup> N.C. **B** CMAJ<sup>7</sup>

14

G<sup>bMIN</sup><sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup> E<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>SUS</sup> CMAJ<sup>7</sup> G<sup>bMIN</sup><sup>7</sup>

18

FMAJ<sup>7</sup> E<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D<sup>MIN</sup><sup>7</sup> G<sup>SUS</sup> N.C.

23

27

30

SOLOS OVER A,B