

# TAKE THE A TRAIN

BILLY STRAYHORN

DUKE ELLINGTON

C<sup>b</sup> CMAJ<sup>7</sup> D<sup>7(b5)</sup>

D<sup>MIN7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> D<sup>MIN7</sup> C<sup>7</sup>

1.

5 G<sup>MIN7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup>

2.

9

D<sup>7</sup> D<sup>MIN7</sup>

13

G<sup>7</sup> G<sup>7(b9)</sup> CMAJ<sup>7</sup>

17 D<sup>7(b5)</sup> D<sup>MIN7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> D<sup>MIN7</sup> G<sup>7</sup>

20 CMAJ<sup>7</sup> N.C. CMAJ<sup>7</sup>

CODA

26